

文芸批評家・福嶋亮大 最新刊！

『ウルトラマンと戦後サブカルチャーの風景』

戦後史にとって、映画史にとって『ウルトラマン』とは何だったのか？

『ウルトラQ』から『80』までの昭和ウルトラマンシリーズを入り口に、戦後日本における特有の映像文化〈特撮〉ひいてはサブカルチャーと、日本社会との関係をえぐり出します。

福嶋亮大

ウルトラマンと
戦後サブカルチャーの風景

戦後史にとって、映画史にとって『ウルトラマン』とは何だったのか

いま明かされる〈特撮〉の系譜学

江戸川由利子を演じていた十代の頃、昔仲びをして難解な本を読んだ。これはそんな私たちの青春時代から現代までを見つめる探求の書だ。整然とそしてタイプに広がる世界に引き込まれた。あの頃のように。

怪獣とは？ 問われれば、「僕自身」と答える。ウルトラマンとは？ 問われれば「僕自身」と答えるだろう。僕の心の中には良心と、破滅願望の邪心が同居している。ウルトラマンは心の葛藤の記録。だから「クモモノ」と挿入されても書き続けることができた。ツインテールの目線です。

上原正三（脚本家）

PLANETS

●脚本家 上原正三氏

●女優・コーディネーター 桜井浩子氏
推薦！

■目次

序章 「巨匠」の後のテレビドラマ

第一章 ウルトラマンシリーズを概観する

第二章 ヒーローと寓話の戦後文化簡史

宣弘社から円谷へ

第三章 文化史における円谷英二

第四章 風景と怪獣

第五章 サブカルチャーにとって戦争とは何か

第六章 オタク・少年・教育

終章 エフェクトの時代の迷宮

特典

20部以上のご注文で、

上原正三氏と福嶋氏の対談冊子

『ウルトラマンの原風景をめぐって

——沖縄・怪獣・戦後メディア』

をお付けします！

■著者紹介

1981年生。立教大学文学部文芸思想専修准教授。著書に『復興文化論』（サントリー学芸賞受賞作）など。

■書誌情報

ISBN 978-4-905325-12-3 C0074

定価 2,800円+税 四六版上製 288頁

2018年12月17日 発売予定 こちらは【直販】です

ご注文FAXはこちら ▶

03-5985-0312

●お問い合わせ● TEL: 03-5985-0311 / E-mail: info@wakusei2nd.com / Web http://wakusei2nd.com

【直販】 ※委託：掛率70% / 発送弊社負担・返品御社負担 ※買切：掛率60% / 送料御社負担

貴店印

ご担当

棚

様

新刊

ウルトラマンと戦後サブカルチャーの風景
福嶋亮大

定価 2,800円+税
ISBN 978-4-905325-09-3 C0004

委託・買切
ご注文

冊

好評既刊

宇野常寛 責任編集
総合批評誌『PLANETS vol.10』

定価 2,500円+税
ISBN 978-4-90532511-6 C0095

委託・買切
ご注文

冊